

BASIN DUYURUSU:

"Schumann-Fantasie", Mehmet Okonşar'dan Yeni Bir CD

İletişim: Mehmet Okonşar, piyanist, besteci, orkestra şefi ve müzikolog

Firma: LMO-Records

Telefon: (312) 438 09 17

GSM: 0 533 767 18 99

Faks: (312) 442 5723

Elektronik Posta: mehmet@okonşar.com

Web Sitesi: <http://www.okonşar.com>



Romantik piyano külliyyatının dev eserlerini içeren, Mehmet Okonşar'dan yeni bir albüm: "Schumann-Fantasie". Büyük Alman besteci ve piyanistin en ihtiraslı ve romantik yönlerinin sergilendiği yapıtarından oluşturulmuş bir CD.



Türkiye'de, sanatçının kendi stüdyosunda gerçekleştirilen bu kayıt, amazon.com(r) ve ortakları tarafından uluslararası dağıtımdadır.

amazon.com

Robert Schumann, kuşkusuz 19.yüzyılın en önemli ve etkileyici figürlerinden bir tanesi olmuştur. Günümüzde piyano çalışı ve yalnızca bu çalgı için değil, genel anlamda müzik dili, Schumann'ın getirdiği yenilikler dışında düşünülemez.

Bu CD, Schumann'ı "en romantik" besteci olarak betimlemektedir. Schumann tüm romantik besteciler arasından en vizyon sahibi olanıydı. Yalnızca piyano müziğini değil tüm müzik sanatında yeniliklere yol açmıştır.

Mehmet Okonşar'dan bu yayın, tüm itibarıyla Robert Schumann'ı 19. yüzyılın en etkileyici figürlerinden bir tanesi olarak sergilemektedir.



CD'nin Parçaları:

Fantasie in C major, Op. 17

- 1-Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; Im Legendenton
- 2-Mässig. Durchaus energisch
- 3-Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Etudes Symphoniques, Op. 13

1. Theme; Andante, Etude 1 (Var.1): Un poco piu vivo
2. Etude II (Var.2): Andante
3. Etude III Vivace
4. Etude IV (Var.3): Allegro marcato, Etude V (Var.4): Scherzando
5. Etude VI (Var.5): Agitato
6. Etude VII (Var.6): Allegro molto
7. Etude VIII (Var.7): Sempre marcatissimo
8. Etude IX Presto possibile
9. Etude X (Var.8): Allegro con energia
10. Etude XI (Var.9): Andante espressivo
11. Etude XII (Finale) - Allegro brillante

Etudes Symphoniques (supp.) to Op.13

1. Variation I
2. Variation II
3. Variation III
4. Variation IV
5. Variation V

Tüm parçalar: <http://www.okonsar.com/Schumann-Fantasie.html> adresinden dinlenebilir ve CD parçalarının tümü (CD kayıt esnasında yapılmış, eş zamanlı) görüntülü kayıtlar şeklinde, sanatçının Youtube(r) kanalında: <http://www.youtube.com/mokonsar> izlenebilir.

Türk ve Belçikalı piyanist, besteci, orkestra şefi ve müzikolog Mehmet Okonsar İstanbul'da doğmuştur.

Piyano, kompozisyon ve orkestrasyonu Brüksel Kraliyet Konservatuvarında müzikolojiyi ise İstanbul Teknik Üniversitesinde çalışmıştır. En önemli eğitmenleri, piyano için J. Cl. Vanden Eynden ve Alexis Weissenberg; kompozisyon ve orkestrasyon için Madame Jacqueline Fontyn olmuştur. Aralarında görkemli Gina Bachauer'in de bulunduğu çok saydalouslararası piyano yarışmalarında dereceler almıştır. Uluslararası piyanist kariyerinin yanı sıra verimli bir yazar ve bestecidir. T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası Solist Sanatçısı olan Mehmet Okonsar, bağımsız olarak yürüttüğü çalışmaları çerçevesinde, müzik ve müzikoloji blog-sitesi: "inventor-musicae.com" ve ilk klasik müzik video portalı olan "classicalvideos.net" in kurucusudur. Ayrıntılı komple biyografisi <http://www.okonsar.com/turkish.html> adresinden okunabilir.



Mehmet Okonsar'ın etkileyici bir kayıt katalogu bulunmaktadır, tüm kayıtları CD ve mp3 olarak uluslararası dağıtmaktadır. J.S.Bach'dan: Goldberg Variations; The Well-Tempered Klavier (komple 3 CD set); The Art of Fugue (org ve klavsen üzerinde) ve The Musical Offering (elektronik çalgılarla seslendirilmiştir). "Live at Salt Lake City" adında bir resital CD'si, içeriğinde Scriabin, Gabriel Faure, J. Ph. Rameau, Mozart ve Liszt'in eserleri bulunmaktadır. Son derece ilgi çekici bir solo piyano, serbest stilde doğaçlamalar kaydı olan "Shadowy Arcade" ise, ilginç başlıklı parçalarıyla Okonsar'ın kendine özgü ve bir yönden Lyle Mays'i anımsatabilen müzik stilini tanımlamaktadır.

Ek bilgiler ve örnek CD için:
Mehmet Okonsar, mehmet@okonsar.com

###