

KALEIDOSCOPIES

II

Chamber strings orchestra (6-6-4-3-1)
Marimba and Piano

Mehmet Okonşar

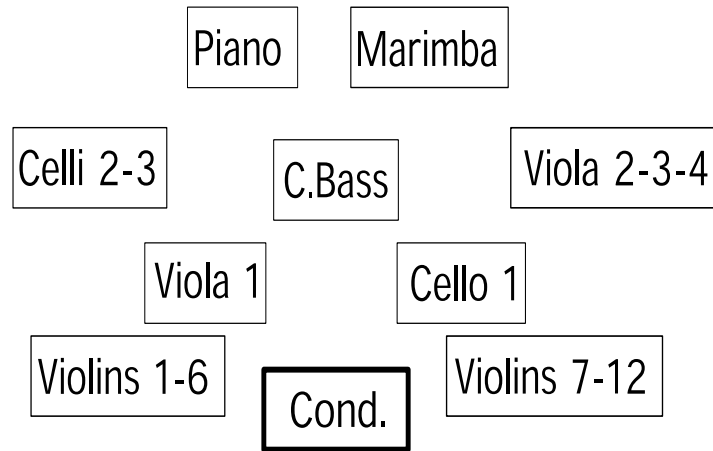
Yapıt, *Kaleidoscopes* dizisinin¹ diğer yapıtları gibi, Alban Berg'in *Bir Meleğin Anısına* keman konçertosunun özgün dizisi üzerine kurulmuştur. Bu dizi minör tonaliteleri anımsatan aralıkları bakımından kullanılmıştır. Ancak bu yapıtta, Bunun yerine, özgün dizinin çeşitli çevrimleri, sıralı ancak özgür biçimde birleştirilmiştir.

A. Berg'in özgün 12-Ton dizisi:



The original Tone-Row by Alban

This piece, just like the other ones in the series: *Kaleidoscopes*², is based on the original tone row by *Alban Berg* as used by him in his violin concerto *To The Memory of an Angel*. The row is used here, for its intervals being very close to minor chords. The tone-row is not employed here by strictly applying the *12-Tone music rules*. Rather, the row and its various derivatives (retrograde and reverse forms as well as its transpositions) are used here by freely mixing them.



Değerli dostlarım Doç. Dr.Orhan Ahıskal, Doç. Çetin Aydar ve Can Elbi'ye bu çalışmamda verdiği destek ve bilgiler için teşekkür ederim

I am grateful to my dear friends Mr. Orhan Ahıskal, Mr. Çetin Aydar and Mr. Can Elbi for their support and advice.

Mehmet Okonşar

¹ N.1 Solo Piyano; N.3 Viyola ve Piyano için.

² N.1 for solo Piano; N.3 for Viola and Piano.



Free Music
Özgür Müzik

Permission to copy, modify, and distribute this musical compositions, provided this notice is included with every copy that is made, is given for noncommercial use. Every derivative work based on this one must have the original work's composer name on it and should be distributed with the same allowances.

For more information:

<http://www.ram.org/ramblings/philosophy/fmp/freemusic.html>

Music engraved by Mehmet Okonşar using GNU-Lilypond ver.2.11

Bu müzik yapıtını kopyalamak, değiştirmek ve yayınlamak hakları, ticari kullanım dışında, herkese verilmiştir. Bu yapıttan türetilebilecek olan diğer yapıtlar, hem bestecinin adını hem de aynı dağıtım koşullarını belirterek yayınlanmalıdır.

Daha fazla bilgi için:

<http://www.ram.org/ramblings/philosophy/fmp/freemusic.html>

Partitür Mehmet Okonşar tarafından, GNU-Lilypond ver.2.11 kullanılarak gerçekleştirilmiştir